

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Кукушка.

OST к фильму "Битва за Севастополь".

Исполняет Полина Гагарина.

Автор музыки и слов

Виктор Цой.

Hit 01

Voice

Piano

Piano

Part I

4

Пе-сен е-щё не на-пи-са-нных сколь-ко? Ска-жи, ку-

7

ку - шка, про - пой.

9

В го-ро-де мне жить и-ли на вы-сел--ках?_ Кам-нем ле-жать и-ли го-реть зве-

Refr I

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 9 and 10. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 9 features a series of eighth notes, with a triplet of eighth notes in measure 10. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

11

здой?_ Зве-здой... Сол-нце мо-ё, взгля-ни на ме

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 11, 12, and 13. The melody continues with eighth notes and rests. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

14

ня: Мо-я ла-донь пре-вра-ти-лась в ку-лак.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 14, 15, and 16. The melody features a triplet of eighth notes in measure 15. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

17

И, ес-ли есть по-рох, дай ог - ня. Вот

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 17, 18, and 19. The melody concludes with a half note in measure 19. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Bridge

3

20

так!

Part II

23

Кто пой-дёт по сле-ду о - ди - но - ко - му?—

25

Силь- ны-е да сме-лы-е го-ло-вы сло-жи-ли в по - ле___ в бо - ю.

28

Ма-ло, кто о стал-ся в све-тлой па мя - ти,___ в тре-звом у-ме, да с твёр-дой ру-кой в стро-

30

ю, _____ в стро - ю. Сол-нце мо-ё, взгля-ни на ме-

33

ня: Мо-я ла-донь пре-вра-ти-лась в ку-лак.

36

И е-сли есть по-рох, дай о - гня. Вот

Bridge II

39

так.

Ped.

*

Ped.

*

41

41

42

Ped. * Ped. *

Part III

43

43

Где же ты те-перь, во-ля воль-на-я? — С кем же ты сей-час ла-ско-вый ра-ссвет встре

44

45

45

ча-есть? О твель! Ка-юсь, что с то-бой, но пло-хо без те-бя, _

46

47

48

Го-ло-ву на пле-чи, тер-пе-ли-вы-е под плеть, под плеть.

Refr III

51

Ты, сол-нце мо-ё, взгля-ни на ме-ня.

53

Мо-я ла-донь пре-вра-ти-лась в ку-лак.

55

И, е-сли есть по-рох, дай-о-гня. Вот

58

так. Сол-нце мо-ё, взгля-ни на ме- ня:



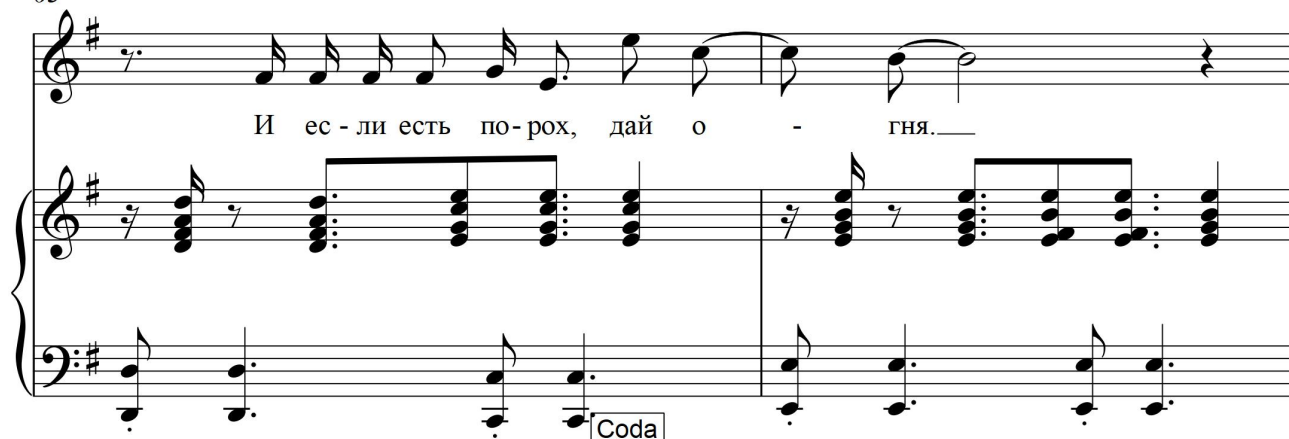
61

Мо - я ла - донь пре-вра-ти-лась в ку - лак.



63

И ес - ли есть по-рох, дай о - гня.



Coda

65

Вот так!

